

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE VI

Wymagania

Uczeń:

- śpiewa indywidualnie i w zespole poznane piosenki,
- określa tempo i dynamikę melodii poznanych piosenek, różnicuje znaki graficzne nut i pauz występujące w zapisie nutowym,
- wie, co to jest przedtakt,
- wykazuje zainteresowanie treściami muzycznymi zawartymi w podręczniku,
- nazywa wartości nut i pauz w zapisie muzycznym i odzwierciedla je graficznie,
- rozróżnia mocne części taktów i słabe części taktów, prostych i złożonych,
- wyjaśnia, jakie funkcje spełniała muzyka,
- potrafi opowiedzieć historię powstania pierwszych instrumentów muzycznych,
- słucha utworów kompozytorów z różnych epok muzycznych, określa ich nastrój, tempo, charakter,
- wymienia skład instrumentalny kwartetu smyczkowego,
- wyjaśnia znaczenie kropki przy nucie i pauzie,
- wykonuje ćwiczenia rytmiczne z wartościami nut i pauz z kropką,
- współdziała w grupie przy tworzeniu na instrumentach ilustracji muzycznej inspirowanej pracami malarskimi,

- wymienia ważne ośrodki kultury świata starożytnego,
- wymienia tytuły utworów programowych poznanych i wysłuchanych na lekcji oraz nazwiska ich twórców,
- rysuje kompozycję fantastyczną do wysłuchanego utworu muzycznego,
- określa najważniejsze cechy i funkcje muzyki średniowiecznej,
- rozpoznaje w słuchanych utworach śpiew chorałowy,
- wykonuje (gra/śpiewa) utwór z epoki średniowiecza,
- wymienia najstarsze zabytki muzyki polskiej, zna genezę ich powstania,
- z powagą i szacunkiem śpiewa hymn państwowy,
- zna genezę powstania „Mazurka Dąbrowskiego”,
- potrafi skojarzyć ważne fakty historyczne z dziejów Polski z tekstami pieśni patriotycznych,
- śpiewa indywidualnie i w zespole wybraną pieśń patriotyczną,
- zna pojęcie muzyczne –trójdźwięk,
- wyjaśnia pojęcie triady harmoniczej, nazywa I, IV, V stopień gamy,
- gra na wybranym instrumencie w zespole i indywidualnie poznane fragmenty utworów,
- rozpoznaje instrumenty dęte drewniane, podaje ich nazwy,
- rozpoznaje w słuchanych utworach brzmienie instrumentów dętych drewnianych,
- omawia zwyczaje i tradycje związane ze świętami Bożego Narodzenia i Nowego Roku kultywowane we własnym domu lub otoczeniu,
- wymienia rodzaje pieśni bożonarodzeniowych (kolęda, pastorałka) oraz podaje ich przykładowe tytuły,
- śpiewa indywidualnie i w zespole wybraną piosenkę świąteczną,
- gra na instrumencie linię melodyczną wybranej kolędy,

- określa ramy czasowe renesansu, krótko przedstawia rys epoki,
- wymienia popularne instrumenty epoki renesansu,
- słucha utworów renesansowych, określa ich charakter, nastrój i tempo,
- wymienia tytuły utworów poznanych na zajęciach oraz nazwiska ich twórców,
- charakteryzuje tańce europejskie: polka, czardasz, kozak, walc,
- współdziała w zespole w czasie wykonywania różnych działań muzycznych,
- wykazuje się wiedzą o organach na poziomie elementarnym,
- słucha utworów na organy, wymienia nazwiska ich kompozytorów muzyki organowej,
- zna pojęcia: motyw, fraza, zdanie, okres muzyczny,
- zna najważniejsze fakty biograficzne z życia Jana Sebastiana Bacha,
- wymienia kilka tytułów arcydzieł kompozytora,

- wyjaśnia znaczenie słowa koncert,
- wymienia tytuły znanych baletów oraz nazwiska ich kompozytorów,
- opowiada fabułę wybranego baletu poznanego i omówionego na zajęciach,
- uczestniczy w tworzeniu mapy mentalnej ze słowem klucze
- zna zasady tworzenia runda muzycznego,
- wie, co jest źródłem dźwięku w instrumentach dętych
- rozpoznaje i nazywa instrumenty dęte blaszane,
- z zainteresowaniem słucha utworów na różne instrumenty dęte blaszane, wymienia ich tytuły i nazwiska kompozytorów,
- potrafi wskazać charakterystyczne cechy epoki klasycyzmu w muzyce,
- wymienia nazwiska klasyków wiedeńskich,
- zna pojęcie wariacje w muzyce,

- nazywa pieśni żeglarskie, wie, jaką rolę spełniają w czasie morskiej wyprawy,
- wymienia tytuły kilku dzieł inspirowanych tematyką morską, wysłuchanych i omówionych na lekcji, oraz nazwiska ich twórców,
- bierze udział w zabawach rytmiczno-muzycznych,
- zna repertuar muzyczny poznany w klasie 6.

Ocenie podlega:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek ucznia do przedmiotu,
- aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki,
- rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań,
- włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- praca w grupie,
- postawa ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ I POSTĘPÓW UCZNIÓW

Umiejętności praktyczne:

- śpiew – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych:

- śpiewanie piosenek, pieśni, przyśpiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym, w małej grupie lub solo,
- gra na instrumentach - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego:
- zagranie utworu lub jego fragmentu na dzwonkach lub flecie podłużnym,
- zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkusyjnym,
- zagranie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej utworu,
- taniec – sprawdzenie stopnia opanowania kroków i figur tanecznych wybranych tańców narodowych, ludowych, towarzyskich
- umiejętność aktywnego słuchania muzyki,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,
- umiejętność współpracy w grupie.

Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

- pisemne testy i krótkie sprawdziany wiadomości uczniów (obejmujące jeden zakres tematyczny).
- muzyczne ćwiczenia, quizy, zagadki,
- wypowiedzi: na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, na wybrany temat związany z muzyką,
- przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.

Aktywność na zajęciach - oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć w rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji, itp.

Praca z zeszytem.

Ocenie podlega:

- systematyczność, poprawność oraz estetyka wykonywanych ćwiczeń,
- podejmowanie zadań dodatkowych,

Odpowiedź ustna – oceniane są krótsze lub dłuższe ustne wypowiedzi ucznia na pytanie skierowane do niego przez nauczyciela.

Oceniając na stopień odpowiedź ustną nauczyciel bierze pod uwagę:

- zawartość rzeczową, wyrażanie sądów, uzasadnianie, umiejętność formułowania myśli.

Praca domowa - oceniana jest praca pisemna, ustna lub zadanie praktyczne zlecone przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu.

Stosunek ucznia do przedmiotu.

Praca pozalekcyjna np.: udział w konkursach, występach artystycznych, praca na rzecz klasy, szkoły, środowiska, itp.

KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW W SKALI OCEN SZKOLNYCH

Ocena celująca -6

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
 - bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
 - uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocena bardzo dobra-5

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- pewnie realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swojego poglądu,
- prezentuje twórczą postawę,
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocena dobra – 4

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocena dostateczna- 3

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocena dopuszczająca -2

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
- niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocena niedostateczna- 1

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonym programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,

- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

Uczeń ma prawo poprawić każdą otrzymaną ocenę. Ocena z poprawy zastępuje poprzednią ocenę. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się tylko raz. Uczeń jest zobowiązany poprawić ocenę w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania.

Uczeń może otrzymać ocenę celującą za pracę dodatkową na rzecz klasy, szkoły i środowiska, udział w apelach, konkursach i występach artystycznych. Przy ustalaniu oceny z muzyki nauczyciel przede wszystkim bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.